

REMERCIEMENTS POUR LES VOLONTAIRES ET SPONSORS



Tout d'abord merci à tous pour venir nombreux célébrer la vie de ma soeur Laetitia. Votre présence témoigne à nouveau de son talent et de son courage face à la maladie. Nous avons ce soir des personnes venant de Lourdes, Tarbes, Cahors, Marseille, Nice, Bruxelles, Lyon, Londres, Chicago, San Francisco, Los Angeles et évidemment Toulouse.

Merci également pour les nombreuses donations déjà reçues depuis le lancement du site de l'exposition. Vos messages nous ont aussi beaucoup touchés. J'ai essayé de prendre le temps de répondre à chacun d'eux, les plus touchants venant de malades du Sarcome me témoignant comment le travail de Laetitia traduisait parfaitement l'expérience qu'ils avaient vécue. C'est à travers les messages des malades que j'ai compris comment Laetitia a su dans sa souffrance mettre en lumière délicatement la dureté de la maladie à travers ses photos.

Laetitia a fait ce travail lors de sa dernière année en 2002. Vu la fatigue des traitements nous avons alors préparé un site internet qui a vu le jour en Juillet 2002. Nous espérions elle et moi faire une exposition mais l'accélération de la maladie l'a emportée 4 mois après la mise en ligne du site.

Je voudrais donc commencer à remercier la Fondation Cénac et particulièrement Annie Cénac de nous prêter les locaux de la Galerie Marceau. Cette galerie est la vitrine de la Fondation à Paris puisque le musée se trouve dans les Pyrénées. Annie Cénac a permis aussi de réaliser l'organisation sur la région Parisienne avec la promotion de cette exposition et avec la presse artistique. A travers Annie c'est aussi Marc Cénac mon maître que je remercie. Marc nous a aussi quittés en Juillet 2004 d'un cancer. Cet espace a abrité nombre de son travail pendant plus de 20 ans et nos pensées vont aussi à lui ce soir.

Il y a quelqu'un que je veux remercier tout particulièrement, malheureusement ses obligations professionnelles l'ont empêché de venir sur Paris, mais sans lui cette exposition n'aurait sans doute jamais vu le jour. Merci donc à Pierre Barbot professeur de 3eme année photo à L'ETPA Toulouse. Il était le professeur de Laetitia quand elle a préparé sa thèse de photo en 1999. Pierre n'a pas hésité une seule seconde à offrir son aide quand je lui ai proposé de travailler avec moi à la mise en lumière du talent de ma soeur. Nous avons Pierre et moi travaillé étroitement pendant deux ans avec Frank Galy de Picto Toulouse pour les sorties photo, et je remercie Frank également pour son aide précieuse. Il n'y a que 3 reproductions. Donc si une photo est déjà vendue nous avons à disposition les deux autres versions certifiées.

Je dois aussi remercier Park Hyatt Paris Vendôme pour leur sponsoring en offrant des réductions de 50% aux personnes venant des USA ou de l'extérieur de Paris. Merci donc à Arnaud de St Exupery manager de Park Hyatt Paris et à son équipe pour leur aide et surtout merci à Frank Ansel Vice President Hyatt International pour avoir répondu sans hésitation à ma demande.

Merci aussi à Jacques Mounier, Président de Arts Actualités Magazine pour avoir permis qu'un superbe article sur le talent de Laetitia puisse voir le jour. Vous pouvez découvrir le magazine ici, et il est en vente dans toute bonne librairie en France.

Enfin merci à l'UFE, et particulièrement à la Voix de France pour avoir permis la promotion de cette expo à travers un article dans un magazine distribué aux Français de l'Etranger. Cela a permis que les services Diplomatiques Français aux USA soient informés et donc de recevoir plus de monde sur le site unehistoire.com afin d'avoir le plus de donations possible.

Finalement “the last but not the least”, je veux prendre le temps de remercier Philip Leider président de Sarcoma Alliance pour s’être déplacé avec sa famille de Californie.

Comme vous le savez les fonds récoltés à travers les ventes des photos lors de cette exposition seront entièrement reversés à Sarcoma Alliance. Sarcoma Alliance n'est pas un autre centre de recherche, c'est une association mondiale à but non lucratif qui supporte les malades du Sarcome. Sarcoma permet de financer le support et les frais de déplacements pour les malades les plus démunis vers les plus grands experts du Sarcome qui se trouvent aux USA et en Europe en leur offrant la chance d'un nouveau diagnostic. Ils permettent aussi le support moral, et l'éducation des malades à travers la complexité des traitements et des explications techniques des docteurs. En un mot Sarcoma est ce lien qui fait désespérément défaut à la médecine: une approche humaine face à la maladie.

Et sans doute le plus important pour une histoire personnelle aussi. J'ai découvert cette association début 2003 alors que je commençais à préparer cette exposition. La jeune femme qui a créé cette association en 1999 Suzanne Leider que vous pouvez voir en photo ici, était elle aussi malade du Sarcome et nous a quittés la même année que Laetitia en 2002 à l'âge de 35 ans. Suzanne était une jeune femme amoureuse des fleurs, et pour ceux qui connaissaient Laetitia un de ses premiers travaux photo fut justement sur les fleurs. Après la disparition de Suzanne, c'est son frère Philip, qui est présent ce soir avec sa mère Sharon, qui a repris l'association en main sans doute pour les mêmes raisons qui m'ont animé à faire cette exposition. Célébrer et honorer le combat de sa soeur.

J'ai trouvé qu'à travers 8000KM de distance l'histoire de Suzanne et de Laetitia nous communiquent très simplement que la maladie et la souffrance n'ont pas de frontières et donc nous nous devons de voir au-delà de nos propres murs pour aider ceux qui en ont le plus besoin. Cette expérience est aussi un bon témoignage de deux cultures unies dans un même combat. Quand les Américains et les Français s'unissent nous pouvons faire de belles choses pour le bien des personnes souffrantes.

Je veux aussi avoir un petit mot pour Céline qui nous a quitté Vendredi dernier d'un Cancer du Sarcome à l'âge de 25 ans. Céline était Franco/Américaine et vivait à Chicago. Donc je veux avoir une pensée pour ses parents et sa soeur qui sont de l'autre côté de l'Atlantique. Ceci nous rappelle aussi qu'au-delà de notre propre expérience personnelle avec Laetitia, des milliers de gens sont toujours touchés par cette maladie et des familles aux quatre coins de la planète vivent elles aussi la disparition d'un être proche, donc soyez généreux ce soir pour aider ces malades. Toutes les ventes seront versées entièrement à Sarcoma Alliance. Les frais de cette exposition sont déjà remboursés par nos sponsors.

Aussi, je voulais juste remercier mes parents et Charlotte Laget pour m'avoir laissé libre d'organiser cette exposition et d'avoir supporté mon absence pendant plusieurs mois afin de me concentrer sur le travail de ma soeur. Au lieu de choisir le chemin du silence ils ont eu la force de se replonger avec moi dans la maladie en me laissant réveiller des blessures qui comme vous pouvez l'imaginer ne guérissent jamais.

Mais Laetitia c'était avant tout le sourire, la joie de vivre, l'attention aux autres et c'est donc cela que nous devons aussi célébrer ce soir.

Je vous laisse maintenant découvrir l'oeuvre C'est Une Histoire de Laetitia. Puissent son travail et son talent nous rendre tous meilleurs.